



vormgeving Anthea Simmonds

Natuurkunstpark is een project van de Kunstenaars Vereniging Flevoland.
 Het project is mogelijk dankzij een subsidie van de gemeente Lelystad.
 Natuurkunstpark wordt ondersteund door Het Flevo-landschap.



www.flevokunst.nl

Organisatie: Michel Bongertman, Trudy van der Meer en Hein Walter



water

LAND

NATUURKUNSTPARK 2015

Opening
 zaterdag 27 juni, 14.00 uur
 Verzamelen bij het Bezoekerscentrum

Jacob van Olst (directeur/bestuurder van Landschap Overijssel, informateur bij het vormen van het dagelijks bestuur van de waterschappen en tot 2009 directeur van Het Flevo-landschap) opent Natuurkunstpark 2015.

Na de opening wandelen we gezamenlijk door het park en bekijken de werken vanaf de kant.
Alle werken staan op het water.

De werken zijn gemaakt door:

Christian Wisse, Ninette Koning, Mariël Bisschops, Anthea Simmonds, Marisja van Weegberg, Michel Bongertman, Gonny Geurts, Ingrid Slaa en Els Franken.

Hein Walter schreef de inleidende teksten in de vorm van dialogen tussen Water en land.

Gerard Poot (dirigent, verhalenverteller en goochelaar) geeft bij de openingswandeling zijn stem aan Het Land, Hein Walter spreekt de stem van Het Water.



De werken blijven staan tot 1 november 2015.
Op verschillende zondagen worden er tegen een kleine vergoeding boottochten georganiseerd vanuit Natuurpark Lelystad.
Dan wordt er gevaren langs de route en wordt er door kunstenaars verteld over de kunstwerken.

(zie www.flevo-landschap.nl voor de agenda)

Land: Negen kunstwerken op het water.
Water: Ja, mooi hè, nu eens niet langs de paden, tussen de struiken, maar alleen te zien vanaf de waterkant.
Land: Ik mis ze nu wel een beetje, moet ik zeggen.
Water: Ach, volgend jaar staan ze vast weer tussen de bomen. Nu voor een keertje op de golven.
Land: Negen kunstwerken, en als je ze bekijkt, dan leer je de mens kennen.
Water: Ze zetten aan tot nadenken, tot praten, zoals wij doen, over de mens!
Land: De mens met al zijn nukken, verlangens en gewoontes.
Water: Het wezen met negen levens, zoals de kat.
Land: Nee, veel meer!
Water: We krijgen hier negen kanten te zien van de mens, maar er zouden er zo nog honderd kunstwerken extra kunnen staan en dan zouden we mens toch niet helemaal doorgronden.
Land: Het blijft inderdaad een ongrijpbaar wezen, de mens.
Water: Ongrijpbaar, onbegrijpelijk, maar toch, door er over te praten komen we toch het een en ander te weten.
Land: Het gaat over de mens, maar ze noemen de route Water-Land.

Water: Ja, ze maken met die kunstwerken als het ware land op het water, zoals de Hollandse mens wel vaker doet.
Land: En omdat wij erover praten. Daarom is de titel Water-Land.
Water: En natuurlijk omdat wij de basis zijn van alles, het hele bestaan. Land en Water.
Land: Je vergeet de Lucht.
Water: Misschien moeten we die ook uitnodigen.
Land: Ja, een volgende keer.
Water: Maar nu eerst wij, jij en ik, Water en Land.
Land: En de mens natuurlijk.
Water: Ja, die moeten zeker komen op de opening.
Land: Zaterdag 27 juni, 14.00 uur.
Water: Bij het bezoekerscentrum!
Land: Ze zullen er geen spijt van krijgen.